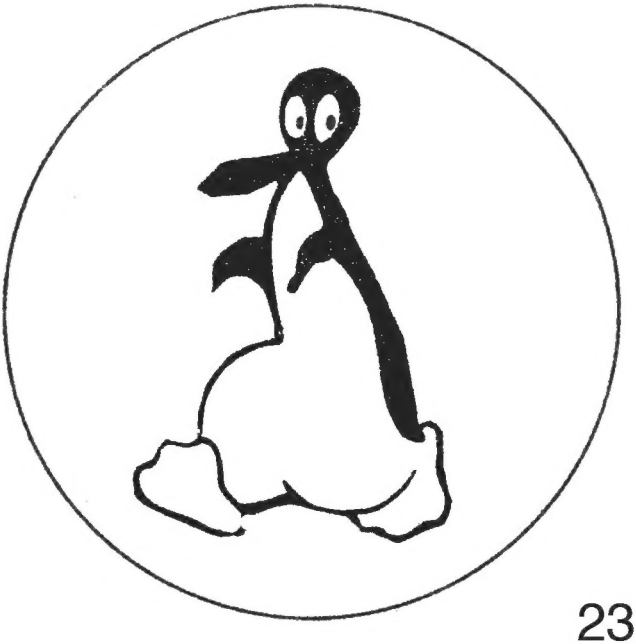
ALFRED

société française de bandes dessinées. S.F.B.D

MENSUEL



23

EDITORIAL

LUCCA 7 vient de fermer ses portes.... Commentaires : une réussite complète. Le premier Grand Lucca. Le Congrès comme chacun le souhaitait depuis des années. Le grand mérite revient à Rinaldo Traini qui a su organiser cette manifestation de main de maitre, 4 jours de bandes dessinées, des conférences structurées : Pierre Couperie, un régal... Jean-Pierre Dionnet, un petit chef d'oeuvre... Vasco Granja, Ernesto G. Laura, Claudio Betieri, Louis Gasca... Burne Hogarth emporté par cette passion de la bande dessinée que nous avions déjà connue à Sao Paulo... Lee Falk, plein d'humour et Jean Claude Forest décontracté et très interessé par cette rencontre.
L'expositinn " 75 ans de bande dessinée ", audio visuel et grand écran... fantastique... le design était de Mario Marte.
Lucca 8 sera, j'en suis certain, plus grand encore, car cette année la participation des dessinateurs a été très importante : des brésiliens, des américains, des anglais, des espagnols, des hongrois, des italiens, des belges, des français (Druillet, Gigi, Frod, Gir, Loro, Forest, Cherot, Mandrika....etc..) et tous sont repartis pleinement satisfaits....
Encore un grand bravo à nos amis italiens d'IMMAGINE...

Claude Moliterni

Garzanti : un magnifique ouvrage " Le Fantôme du Bengale " vient d'être édité, même format que le Flash Gordon des Editions SERG; Episodes inédits : le prisonnier de l'Himalaya. 8000 lires - Garzanti, 30 via Spiga, Milan. Italie.

Nous attirons l'attention de nos amis de la BD sur l'admirable tour de force de Joel Laroche (Zoom, Creepy, etc..) sur la réalisation de " Corto Maltesse " qui décidé le 15 octobre a été terminé le 1er Novembre pour Lucca 7. 45 Francs chez Publicness, 2 rue du Fbg Poissonnière - Paris 2.

Batman et Superman arrivent. Crow New York vient de les publier. Et on nous annonce l'édition de Green Lantern et de Green Arrow en rééditions de luxe.

Joe Kubert dessine Tarzan pour National Periodical... John Carter of Mars sera dessiné par Murphy Anderson et Korak, fils de Tarzan par Frank Thorne (voir Jean Pierre Dionnet).

Réunion de L'ACBA à New York le 17 Novembre 1971 au Staler Hilton.

Indiscrétion : aux Editions SERG après la publication du deuxième album de Flash Gordon (paru cette semaine) se prépare l'édition de " Hypocrite " de Jean Claude Forest (parue dans France Soir) en un magnifique album à l'italienne de 80 pages. Dans le prochain Alfred de plus amples renseignements.

Le calendrier géant dessiné par Druillet, Gir, Gigi, Cohen, Pratt, Battaglia, Cocco, Lunari, Crépax... vient de paraitre en France. On peut se la procurer pour la somme de 45 Francs chez Dupuis, Futuropolis ou chez Claude Moliterni, 36 Rue des Boulangers.

LES ECHOS DE JEAN PIERRE DIONNET.

U.S.A. Underground : AARDVARK :
Aardvark Papers I est un magazine sur papier journal, style " Captain George " composé d'illustrations et bandes dessinées underground. De très beaux dessins de Pat Eddington, équivalant VS de Topor, de Kent Case, de Jim Neilson, de l'extraordinaire Rob Brown, de Larry Farrington, de Neil Passey. Des BD interessantes de Robert Holman, Neil Passey, Barley Holman, Michael Evans et du très bon Al Davoren. Aardvark 2 est un comix underground, format et présentation habituels , entièrement composé de BD. Certaines sont interessantes : celles de Jim Nielson, Michael Evans, Robert Holman, d'autres excellentes : Holman encore, Passey, Davoren, Farrington et Rob Brown. La plupart de ces dessinateurs sont méconnus, même de la part des amateurs d'underground, ils sont, pour la plupart, aussi interessants que, disons, Moscoso et Kitchen. A découvrir.
Aardvark I et 2 coutent I dollar 50 (port compris) et peut se commander à l'extraordinaire adresse suivante : "... aardvark. Zero minus Zero ", Organic crystalization, 4II East 9 th South - Salt Lake City - Utah 84III.

KIRBY UNLEASHED : Considéré aux USA par les personalités les plus diverses de Jim Steranko à Harlan Ellison, comme le plus grand créateur de l'histoire du comic-book Jack Kirby est méconnu pour ne pas dire totalement ignoré par les dessinateurs français. Je ne crois donc pas rencontrer beaucoup d'intéret en vous annonçant la parution d'un ouvrage qui a bouleversé le " fandom " US : Kirby Unlashed ". Produit par Kirby lui-même, qui a fondé sa propre maison d'édition : " Communicators unlimited " avec l'aide de son fils Neal, c'est un magnifique recueil format 36x28, qui résume graphiquement son étonnante carrière et que complète une très bonne biographie de Stève Sherman et Mark Evanier. On y trouve, entre autre :
- Ses premières oeuvres : des dessins qu'il proposa au New Yorker à I4 ans.
- Quelques strips des innombrables bandes qu'il réalisa pour des syndicates avant guerre sous divers pseudonymes.
- Des dessins inédits consacrés aux grands superhéros qu'il créa en I940 : Captain America, etc.....
Des croquis réalisés durant son service militaire.
- Des couvertures et des dessins provenant des admirables comic books qu'il dessina immédiatement après guerre dont plusieurs inédits.
- Plusieurs pages des comic strips qu'il réalisa ensuite, oeuvres parues comme " Skymasters ", encré par Wallace Wood ou inédits comme l'étrange " Chic Hardy ", encré par.... Will Elder.
- Des planches inédites de Thor et des Fantastic Four qui permettent d'apprécier la beauté de ses crayons trop souvent gatés par des encreurs médiocres
- Un extraordinaire portfolio d'illustrations pleines pages, consacré à ses héros préférés, de Fighting American à Forever People partiellement en couleurs. Des illustrations de contes de fées dessinées dans un style totalement différent de ses oeuvres habituelles, etc, etc..... Je m'en voudrais d'oublier la couverture et la double page centrale : 2 grandes compositions en couleurs ou son génie visionnaire éclate à son paroxisme. Neal Kirby ayant accepté de réserver quelques exemplaires aux lecteurs de Phénix, vous pouvez écrire pour réserver un exemplaire. Le prix tournera autour de 5 dollars, mais n'envoyez par d'argent car il risque d'être épuisé rapidement. Vous serez prévenu dès que les exemplaires seront disponibles. Jean Pierre Dionnet, 6I Avenue du consul Nordling, 93- Livry-Gargan.

FANTASTIC FANZINE : C'est un fanzine de 52 pages dédié, essentiellement, aux Marvel comics. Au sommaire du IIéme numéro : Un très important interview de Jim Stéranko (I6 pages), fort interessant et illustré de crayons inédits. 4 articles consacrés au même Steranko suivis de sa bibliographie. Un article sur Captain America, un autre sur la révision du comic code, un énorme courrier des lecteurs, etc.... Illustrations de très bons amateurs : Couverture de Steranko. C'est donc presque un spécial Steranko, qui passionnera les nombreux fans de ce dessinateur.
Fantastic Fanzine est distribué en France par Ch. Duveau, 67 rue Fondary, 75- Paris I5. Le prix, port inclus est de IO F. au CCP 20 940 24 Paris.

Les échos de Jean-Pierre Dionnet (2)

GEORGE: Nous vous avons déjà signalé " George ", fanzine mensuel d'information américain qui critique tous les fanzines paraissant aux USA. Les comptes rendus sont intelligents et exacts : il n'est jamais arrivé, à ma connaissance, que quelqu'un soit déçu en commandant un fanzine par rapport au jujement de " George ". Il y a, par exemple, dans le numéro 7, l'analyse en profondeur et tous les renseignements nécessaires à propos de 24 zines indispensable pour qui s'interesse au fandom US. L'abonnement pour 5 numéros, poste aérienne comprise, coute 2 dollars. Adresse : George, I632 Hollenbeck Rd N°7 - Sunnyvale - Calif. 94087. U.S.A.

THE WONDERFULL WORLD OF COMIX

C'est un fanzine imprimé, petit format, de 36 pages, présenté et réalisé avec soin qui s'interesse essentiellement au comic book. Au sommaire du 6: Un interview de John Buscema - Un bon article nostalgique sur ce que sont devenus les créateurs des fanzines du passé.- Une visite à la rédaction de Marvel - Une étude interessante de l'actualité - Une étude du héros créé par Howard (l'auteur de Conan). - Interview de Dave Russell, un très bon dessinateur amateur,etc.... Le tout abondamment illustré de croquis et de dessins pleines pages dus a de bons amateurs : Newton, Fantucchio, Blake, Russel, O'Neal... ou a des pros : Dave Cockrum, Jeff Jones, Neal Adams, Joe Sinnot, Berni Wrigtson, Syd Shores et Mike Kaluta. Ce fanzine coute 50 cents, port compris. S'adresser à : Neal Pozner - 4028 Anne Drive - Seaford - N.Y. II783. U.S.A.

GRAPHIC STORY WORLD : Au sommaire du troisième numéro de ce bulletin qui est certainement la meilleurs source d'information sur l'actualité des bandes dessinées à l'échelon mondial: Le changement de firme de Tarzan et des autres héros de Burroughs qui sont repris par DC. L'éditeur est Joe Kubert qui va refaire Tarzan à la manière de Foster tandis que John Carter, Korak et Pellucidar seront respectivement dessinés par Murphy Anderson, Frank Thorne et Mike Kaluta.

- Le retour prochain de Spirit dans son propre magazine - La mort d'un grand dessinateur des forties : Lou Fine - Compte rendu des sonventions, émissions TV ou films consacrés aux BD - Avant première : les nouvelles bandes de DC Marvel, Gold Key. - Etude de l'oeuvre de Paul Gustavson - Underground comics et éditions à tirages limités. - Nouvelles du Japon et de Finlande. - Critique des ouvrages recemment parus - Une longue étude d'Astérix (eh oui), etc.....

On peut souscrire 4 numéros pour deux dollars auprès de l'éditeur : Richard Kyle, P.O. Box I6I68 - Long Beach - California 90806 - U.S.A.

C.D.R.S. N° I : C'est un nouveau fanzine publié par la " Comic Detective Research society " qui se propose d'étudier uniquement les bandes dessinées policières : le premier numéro est un " Spécial Dick Tracy ", avec un indox de ses aventures reparues en comic books et plusieurs pages d'informations illustrées. Le numéro contient en complément des bandes quotidiennes déA " Charlie Chan " d'Alfred Andriola qui sera étudié dans le numéro suivant. La présentation et l'impression sont correct et l'entreprise est suffisament originale pour être encouragée. Le numéro coute I dollar 75, port compris, ou 2 dollars 25 par avion et peut être commandé chez l'éditeur : Bart Bush, 7I3 Sugar Maple - Ponca city - Okla 7460I - USA (se recommander de Phénix).

EC : portfolio one : La plus extraordinaire réédition que l'on puisse rêver. Un très grand volume, luxueusement imprimé et présenté qui reprend 4 histoires des légendaires EC comics reproduit à partir des planches originales. " Horror We? How's Bayou " de Graham " Ghastly " Ingels est une grande réussite du plus extraordinaire loveration des dessinateurs de BD. " Touch and go " est une fascinante adaptation par John Graig d'une étonnante nouvelle de Ray Bradbury. " My World " est une véritable confession/profession de foi de Wallace Wood et " Food for Though ", encré par Roy Krenkel, pourrait bien être le chef d'oeuvre d'Al Williamson.

Un seul défaut, qui n'en est pas un : le prix élevé de ce volume de 36 pages : I2 dollars, port compris; il est pourtant déjà en voie d'épuisement aussi, prudement, si vous êtes interessés écrivez à l'éditeur : Russ Cochran, Route One, Adel - Iowa 50003 - U.S.A. (se recommander de Phénix).

Les échos de Jean Pierre Dionnet (3):
Chez Marvel : Avengers 94, 95 dessiné par Neal Adams et John Buscema, encré par Tom Palmer.
Conan N° I3, écrit par Roy Thomas, dessiné par Barry Smith et Sal Buscema est l'adaptation d'une histoire écrite spécialement pour Marvel par l'écrivain d'héroic fantasy John Hakes. Un très beau numéro.
Le volume N° II de Play Boy contient quelques photos du dessin animé en cours de tournage qui adapte la célèbre bande de Robert Crumb " Fritz the cat ". Ce sera un dessin animé pour adultes qui, à première vue, respecte le graphisme de Crumb.
Chez DC : Green Lantern 86 termine l'histoire anti drogue entamée dans le numéro précédent. Mais, alors que Marvel avait du se dresser contre le comic code pour produire son Spiderman, Green Lantern a bénéficié de son apuis et se trouve doublement cautionné par une lettre de John Lindsay, maire de New York. Les temps changent....
On était en droit d'attendre beaucoup des nouveaux "Geants " de DC " Sinister house of secret love " et " Dark mansion of forbidden love " qui devaient mélanger " Soup opera " et " horreur gothique " en un cocktail explosif : quelque chose comme Jane Eyre ou Rosemary's baby en bandes dessinées. Hélas le résultat est très moyen : scénarios ultra classiques,emprunt (une histoire est le plagiat séquence par séquence d'un épisode de " chapeaux melons et bottes de cuir ", on comprend que l'auteur, une anglaise, soit resté dans l'anonymat. Le dessin de Vince Coletta et Don Heck est très médiocre, seul Tony De Zuniga tire son épingle du jeu. Attendons la suite.
Star Spangled war stories, contient toujours " Ennemy ace " dessiné par Kubert (anciens épisodes réédités) ou Russ Eath et " Unknowk Soldier " une très bonne série nouvelle de Kanigher et Kubert, en alternance avec des reprises.
CANADA :
Clifford Letovsky, critique de BD canadien, éditeur du fanzine " Impulso " dont nous reparlerons bientot nous communique quelques informations sur son pays et les USA :
" Le Quebec entre dans le monde de la publication professionnelle avec le " Magazine quebequois de la bande dessinée "(Cliff Letovsky a joint à ses informations un exemplaire du " Magazine quebequois de la bande dessinée " c'est un mélange d'actualités, de bandes avant gardistes ou se voulant telles et de gags à la manière d'Hara Kiri assez médiocre. A l'exeption d'une bande curieuse à mi-chemin des BD nippones et de Pellaert, c'est visiblement un travail d'amateur.), qui est supposé être l'équivalent canadien de Pilote. " Bonjour chez vous " un autre magazine quebequois est une mise en BD du feuilleton TV :
- " Le prisonnier ", le dessin est beau très soigné et en couleurs. Gil Kane va faire 4 Blackmark, les ventes s'étant améliorées.
Michael Moorcock a écrit une aventure de Conan pour Marvel ou il lui fait rencontrer Elric.
- L'écrivain américain d'Héroic fantasy John Jakes (Buk the Barbarian) à également écrit un numéro Frank Frazetta a dit que Conan est le comic book le mieux écrit qu'il ait jamais lu.
- Les derniers Conan de Barry Smith sont très influencés par Druillet : on pourrait presque croire qu'il est l'auteur du numéro I2.
- Ufo et Ultranam sont deux émissions de TV. Ufo est une émission de SF et Ultraman un feuilleton de superhéros japonais. Il y a des émissions sur les bandes dessinées canadiennes des années 4D.
- A la NYConvention une peinture de Virgil Fimlay a été vendue 200 dollars".

ERRATA :
Dans le précédent numéro d'Alfred " Phantasmagoria " a été annoncé comme ayant I40 pages, il n'y en a hélas que 4D.
- Une erreur grave s'est glissée dans l'adresse de l'excellente revue " Reality two ", il fallait lire : Robert Gerstenhaber, I94-40A, 64 th Avenue - Fresh Meadows - N.Y. II365. USA.
Plusieurs erreurs se sont glissées dans les adresses des ouvrages suivants des échos de Phénix I8 : Krupp comic Works : il faut rétablir Frederick

++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++

Les échos de Jean Pierre Dionnet (4):
Errata (suite):Avenue au lieu de Frederick. Infinity 3 : il faut rétablir Flushing, N.Y., au lieu de New York, NY. " Memory Jogger ", lire 48202 au lieu de 48205. Graphic story world : lire 90806 au lieu de 90808.

Fanzines français : LOKI et EGGHEAD, les deux fanzines de Monsieur Maisonneuve vont disparaitre : ils étaient édités dans le cadre de la Maison des Jeunes du Creusot et du fait d'un changement de direction ces fanzines ont été arrêtés : le nouveau directeur n'aime pas la bande dessinée. Monsieur Maisonneuve me prie de tranmettre ses excuses aux abonnés qui seront remboursés d'ici peu.
France : D'excellentes surprises pour les amateurs de westerns et de comic books :
Dans le bimestriel " Audax " N° 7 un " Apache Kid " de Rocco Mastroserio et surtout un épisode de " Ringo Kid " - bande de la Marvel qui fut créée par Al Williamson en 1956 et qui fut abandonnée en 1957 - du au grand méconnu Joe Maneely. Dans Silver Colt 7 un autre " Ringo Kid " de Maneely, un épisode interessant de Western Kid - autre Marvel comic de 1957 - et un très curieux western à l'italienne de Tom Sutton.
Horizons du fantastique 17 : deux articles sur les bandes dessinées : Adam Strange et Esteban Maroto.
Le Fantôme hebdo : toujours des rééditions des comic books récents : après Jim Aparo de curieux Pat Boyette.
Eclipso 16 : un interessant Spectre dessiné par Jerry Grandenotti, encré par Murphy Anderson. D'anciens épisodes des " Avangers " et de Thor par Stan Lee et Jack Kirby.

Jean Pierre DIONNET

Jacques Glénat Guttin vient de sortir un magnifique poster consacré aux dessins fantastiques d'André Franquin. De la même veine que ceux du numéro des " Cahiers de la BD " qui était consacré au père de Gaston, ce poster de grand format est une pièce de collection a ne pas manquer. Envoyé sous rouleau protecteur contre la somme de 7 Francs : 17 Av. Alsace-Lorraine - 38 Grenoble.

Charlie mensuel publie, outre ses bandes dessinées habituelles, des nouveautées interessantes : B.C, Andy Capp, Jeff Hawke (excellent), Wizard of Id, ... et la gazette de la bande dessinée de Jacques Glénat Guttin. Et l'on peut annoncer pour bientot : Crépax, Pogo, Roméo Brown, ... Charlie est en passe de devenir l'égal du Linus italien.

Parution du numéro 2 des " Pieds Nickelés Magazine " avec au sommaire : Le rallye des 5 continents " de Bielsa, Orion le laveur de planètes de Robert Gigi et Moliterni, Alley Oop (un grand épisode des années 50), Capitaine enfer de Pierre Le Guen..... Grand format, 3 Francs.

Bon numéro de " Samedi Jeunesse " de novembre (N° 169) qui nous permet de découvrir un épisode complet de Primus et Musette de François Craenhals une histoire de Desclez et Brouyère : L'effroyable regard... et de nombreuses histoires de dessinateurs belges interessants à découvrir. Mensuel, 80 pages, chez André Lepers, 26 rue Saint Laurent, 1000 Bruxelles.

ZINC N° 3 est en vente. Cette revue underground de grand format présente en 12 pages un échantillon s de bandes dessinées signées Guitton, Assens, Bertrand, Nicoulaud,....I,50 francs chez Guitton, 15 Rue Bucci- Paris 6. (mentionner Daniel Lemaire, dans votre adresse).

Lors de l'exposition consacré au 25eme anniversaire du " Tintin belgique ", un catalogue fort bien réalisé acté distribué aux visiteurs. Ce catalogue de 24 pages présente les principaux collaborateurs du journal dans une mise en page très agréable.

Les Hebdos du mois :
SPIROU : Nous venons de recevoir la liste des histoires prevues pour les mois à venir. En voici la listo, sous réserve de modifications de dernières minutes :
Archie Cash, une maxi-histoire de Tai et Brouyère dans le N° I758.
Les Evadés, une nouvelle aventure de Jess Long de Piroton et Tillieux (I76I)
Dossier Buck Danny et une nouvelle aventure " Sarawak " (I762).
Viendront ensuite : Robot pour gorilles (Sammy) I763 - Les étangs de Xibella (Simon le danseur) I764 - Arnaud de Casteloup, I765 - L'orgue de l'enfer (Yoko Tsuno),I767 - Brice Bolt, I768 - et enfin le spécial Printemps I77I qui nous raménera: les Castors, Benoit Brisefer.... Un programme qui promet de bons moments.

TINTIN : La grande découverte de Tintin c'est sans aucun doute Walter Fahrer qui après des débuts discrets à Opera Mundi dont OSS II7 se révèle comme un dessinateur de talent avec Cobalt.C'est dans le 44(belge) qu'est parue l'épisode du mois : Fugue à quattre mains, scénario de Greg.
Autre histoire excellente : Section R de Raymond Reding qui marque le retour de ce dessinateur dans les pages de Tintin.
Rappelons le retour de Blake et Mortimer dans une nouvelle histoire d'Edgar Pierre Jacobs, un Jacobs en grande forme. Rififi, le gentil moineau de Guy Mouminoux continue à nous divertir agréablement (45 belge).
De nombreuses histoires devraient commencer dans les semaines à venir.

PIF :Principaux récits complets parus dans Pif ce mois-ci :
- La foret des haches - Rahan, par Chéret et Lecureux (I377).
- l'ile mystérieuse, Jeremie, de Paul Gillon (I378).
- Le vantard, Teddy Ted, par Forton et Lecureux (I379).
- La route des esclaves, par Marcello et Olivier (I379).
- Le sorcier de la lune ronde, Rahan, par Chéret et Lecureux (I380).
- Sous le drapeau de l'argent, Corto Maltese, par Hugo Pratt(I38I).
A noter que le trimestriel " Rahan " annoncé dans Alfred, ne paraitra qu'en Janvier pour des raisons techniques.

PILOTE : Pas de nouvelles histoires à suite dans Pilote au cours de ce mois mais des récits complets interessants :
Underground de Vern et Linus (624).
Festival Gotlib dans le 625 avec le retour de la R.A.B., la couverture et une tranche de vie d'après une idée de Mandrika.Egalement 4 pages consacrées à Demain par Philippe Druillet.
- Rêves de sables, une aventure de huit planches du concombre masqué de Mandrika (626) et enfin un dossier du fantastique par Clavé dans le N° 627.

IL GIORNALINO : Départ d'une nouvelle histoire dessinée par F. Caprioli, " Un capitano di I5 anni " d'après Jules Vernes. Excellent.
Egalement : " Il colonnello Caster' Bum " de Lino Landolfi - Giorgio Rell de Boscorato - Max Martin de Zeccara ..... rien que de l'inédit....
Piazza S. Paolo, I4 - I2C5I - Alba. Italie.(I an : 5500 Lires).

PEP : Très interessant hebdomadaire de bande dessinée hollandais. A noter : Cocco bill de Jacovitti - Grote Pyr de Dick Matena - De General en de Taart de Peter de Smet - Mangas coloradas, un merveilleux western de Hans G. Kresse - De Macaroni's de Dino Attanasio... et des série d'origine française ou belge. 48 pages en couleurs.

TELE GADGET :
Grande nouveautée dans un magazine de télévision,la présence d'une bande dessinée de IO planches dans chaque numéros. Nous pourrons trouver régulièrement des séries signées : Devaux - Billon et Florenci Clavé. Au sommaire également : Popeye de Sagendorf et Achille Talon de Greg. Deux énigmes dessinées par Trubert et Petillot complètent cette partie BD de la revue.

++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++

Dans le supplément du mercredi du quotidien belge " Le Soir " deux nouvelles histoires : " Les mystères d'Amsterdam " par Desclez et Duchateau et " la nuit des gargouilles ", par Franz et Vicq.

KRUKUK N° 3 vient de paraitre, il est consacré à André Cheret et comporte une couverture inédite de l'auteur. Une réédition d'un épisode de Bob Mallard et des bandes de jeunes dessinateurs complètent le sommaire de cette interessante revue. Le numéro 5 Francs chez Georges Gasco, chemin Vie de Letraz - 01 - Divonne les Bains.

L'album de Robert Roquemartine consacré à la réédition du Concombre masqué de Nikita Mandrika est en vente. Fort belle présentation des aventures potagères du célèbre légume accompagné d'une préface de Jean Pierre Dionnet. 8 Francs chez Roqiemartine, 130 Rue du Théatre- Paris 15.

La Maison de la Culture de Grenoble présente les journées de la Science-fiction du 27 novembre au 9 Janvier 1972. Le 7 Décembre Jacques Glenat-Guttin présentera une projection de diapositives " La science-fiction dans la bande dessinée " et " Création d'une bande dessinée ", par Mézière et Linus.

Les Aristocats présentés en première française au Musée des Arts Décoratifs sortiront sur les écrans français le 8 décembre.

A partir de Janvier, Pierre Couperie, Henri Filippini et Claude Moliterni commencent le plus grand ouvrage sur la bande dessinée : " l'encyclopédie Mondiale de la Bande Dessinée " dans TINTIN. Chaque semaine 1 ou 2 pages illustrées, plus de 7000 noms ont été recensés par les trois spécialistes ~~et cette encyclopédie sera publiée durant cinq années~~!

Prochaine réunion des Arts Décoratifs le 7 Janvier 1972. Au programme : Dossier Soucoupes Volantes de Lob et Gigi et un grand film de SF.

Le Samedi 13 Novembre s'est tenu à la librairie Dupuis une séance de signatures dont le succès fut étonnant. La foule se pressait sur les trottoirs du Bd Saint Germain pour rencontrer Greg, Franquin, Peyo et Walthery. Une heureuse innitiative qui mérite d'être encouragée.

Expositions prévues dans le cycle des expositions Thierry Defert (Galerie de la Baume) le timbre et Norman Rockwell et Crumb.

Le premier Avril se tiendra une très grande exposition de BD au Furet du Nord avec un audio visuel de la Socerlid et la participation de tous les Editeurs de BD.
Ensuite cette exposition se déplacera à la Foire du livre de Nice.

Toulouse se propose comme candidat d'un Congrès international de la BD..
... Affaire à suivre.

France-Soir a consacré un article à la visite de Lee Falk à Paris dans son numéro du 13 Novembre. A la lecture de cet article on découvre que le père de Mandrake rêve de voir son héros au cinéma avec le visage de Mastroianni.

Dans Actuel 14 des bandes dessinées Underground signées Crumb, Krumwitz, Sabatier, Roux, Shelton... Un bon numéro à ne pas manquer.

Phenix N° 18 est en vente depuis quelques jours avec pour article principal une interview de Gotlib, le N° 19 (prévue pour la fin décembre) sera lui, consacré au dessinateur Fred.

Le vol vers les U.S.A. se précise de plus en plus... Viennent s'ajouter des rencontres avec la presse Underground... avec les artistes des Comic books- Neal Adams, Carmine Infantino, Stan Lee, Al Williamson... etc.. Le prix 1334 Francs, hotel compris... Pour tous renseignements écrire à Claude Moliterni. Dernière minute : un comité de parainage vient de se constituer sous l'égide de la National Cartoonist Society : Leny Starr - Alfred Andriola - Jack Tippit, etc....

C'est le vendredi 12 novembre que s'est tenu la 22eme soirès de la Société Française de BD en la salle de conférence des Arts Décoratifs. Une salle combie a pu assiter à une programe de grande qualité :
- un merveilleux montage sonorisé de Claude Moliterni, consacré à la rubrique à brac de Marcel Gotlib.
- Norman Rockwell, projection d'illustration du grand dessinateur américain, présentée par Thierry Deffort.
- La BD brésileinne, présenté par Mauricio de Sousa.
- BD et racisme, un interessant débat de David Pascal.
- Les Aristocats, le nouveau dessin animé présenté par Walt Disney Production.
Au cours de cette réunion ont été remis les Prix Phénix 1971 par Lee Falk, qui l'a fait avec beaucoup d'humour :
Grand prix Phénix 1971 : Marcel Gotlib pour " la rubrique à Brac ".
Prix Phénix de la BD d'aventure : Hugo Pratt, pour " Corto Maltesse ".
Prix Phénix de la BD comique : Nikita Mandrika, pour le " Comcombre masqué "
Prix Phénix de la SF ; J.Cl Forest, pour " Matin, Midi et Soir ".
Prix Phénix de la recherche graphique : Frydman et Touis pour Sergent La Terreur.
Prix Phénix de la BD réaliste étrangère ; Neal Adams pour " Green Lantern ".
Prix Phénix de la BD comique étrangère : Johnny Hart, pour Wizard of Id.
Phénix pour encourager une personne, un club ou un éditeur pour ses efforts pour la promotion de la BD dans le cours de l'année 1971 : David Pascal.
Le jury était composé de : André Leborgne, Claude Moliterni, Pierre Couperie, Robert Roqhemartine, J.P. Dionnet, Michel Lieurre et Henri Filippini.

A Montreuil, imagerie populaire contemporaine : la bande dessinée . Du 20 novembre au 6 janvier 1972. Maison populaire pour la Culture et les Loisirs, 9 bis rue Dombasle - 93 - Montreuil. Tel 287 08 68.

Les cours de BD dirigés par Madame Baudinet, Jean Giraud et Claude Moliterni reprennent à la Faculté de Vincennes, Section des Arts Plastiques.

Nous vous rappelons que pour adhérer à la Société Française de Bande dessinée, il suffit d'envoyer 30 Francs à Claude Moliterni (adresse ci-dessous) Et vous recevrez Alfred pendant un an (12 numéros), vous pourrez assister à 4 soirèes aux Arts Décoratifs, ainsi qu'à la Convention de la BD. Deux rééditions de luxe sont également envoyées aux adhérents. Avec la SFBD vous serez toujours au courant de l'actualité mondiale du 9eme Art.

S.F.B.D. 38 Rue Marceau - IVRY - 94.

Président : Claude Moliterni + Coordinateur : Henri Filippini
Vice-Président : Pierre Couperie + Membres conseillers : Edouard
Trésorier : Robert Cottereau + François - Claude Le Gallo.

Adresser toute correspondance et adhésions :
Claude Moliterni, 36 Rue des Boulangers - 75 Paris V. Tel. 633.03.19.
(à partir de 20 heures).

Bulletin mensuel de la Societe Française de Bandes Dessinées.SFBD.
Association à caractère non lucratif,régie par la loi du 1 juillet 1901
38 rue Marceau - Ivry - 94 - Telephone : 672 03 14 - 672 30 40

Monsieur .....

.....

.....